[제주콘텐츠진흥원 공고 제2025-029호]

2025 제주음악창작소 운영사업 <2025 인디 안아 Zone’ s> 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제뮤에서는 제주-경상도 지역에서 활동 중인 인디 뮤지션 간의 교류 활성화를 위하여 2025 인디 안아 Zone’ s를 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 3. 26.

(재)제주콘텐츠진흥원장

Ⅰ 사업목적

☐ 지역 뮤지션들간의 상호 교류 및 역량 강화로 창작 인사이트 제공

☐ 교류공연 지원을 통해 도내뮤지션 인지도 강화

Ⅱ 사업개요

☐ 사 업 명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <2025 인디 안아 Zone’ s>

☐ 사업기간: 2025. 3.~2025. 9.

- ○ 공고기간: 2025. 3. 26.(수)~4. 24.(목) / 30일간
- ○ 접수기간: 2025. 4. 10.(목)~4. 24.(목) 15:00 / 15일간
- ○ 캠프기간 ※ 네 지역 캠프 일정 모두 참여하여야 함
  - 경남지역: 2025. 5. 23.(금)~5. 24.(토)
  - 제주지역: 2025. 5. 30.(금)~5. 31.(토)
  - 경북・울산지역: 2025. 9. 18.(목)~9. 20.(토)

☐ 지원대상: 제주도 지역뮤지션 2팀

Ⅲ 세부내용

☐ 사 업 명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <2025 인디 안아 Zone’s>

☐ 사업기간: 2025. 3.~2025. 9.

☐ 지　　역: 제주도, 경상도(김해시, 울산광역시, 경주시)

☐ 대　　상: 제주 뮤지션 2팀, 경남 뮤지션 2팀, 경북 뮤지션 2팀, 울산 뮤지션 2팀

☐ 주요내용: 제주 뮤지션과 경상도 뮤지션과의 네트워킹 교류 활성화를 위한 교류캠프 및 공연 운영

☐ 프로그램내용

프로그램	내용	
경남지역 교류캠프	일　정	○ 2025. 5. 23.(금)~24.(토)
	장　소	○ 경남음악창작소 및 김해 일대
	대　상	○ 제주 뮤지션 2팀, 경남 뮤지션 2팀, 경북 뮤지션 2팀, 울산 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 교류캠프: 음악창작소 시설을 활용한 공연 준비 및 음원 작업 진행 ○ 교류공연: 2025 인디 안아 Zone’s-경남지역 공연 개최 ○ 네트워킹: 지역 뮤지션 간의 교류의 장 마련
제주지역 교류캠프	일　정	○ 2025. 5. 30.(금)~31.(토)
	장　소	○ 제주음악창작소 및 제주도 일대
	대　상	○ 제주 뮤지션 2팀, 경남 뮤지션 2팀, 경북 뮤지션 2팀, 울산 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 교류캠프: 음악창작소 시설을 활용한 공연 준비 및 음원 작업 진행 ○ 교류공연: 2025 인디 안아 Zone’s -제주지역 공연 개최 ○ 네트워킹: 지역 뮤지션 간의 교류의 장 마련
경북·울산지역 교류캠프	일　정	○ 2025. 9. 18.(목)~20.(토)
	장　소	○ 경주시 및 울산광역시 일대
	대　상	○ 제주 뮤지션 2팀, 경남 뮤지션 2팀, 경북 뮤지션 2팀, 울산 뮤지션 2팀
	주요내용	○ 교류캠프: 음악창작소 시설을 활용한 공연 준비 및 음원 작업 진행 ○ 교류공연: 2025 인디 안아 Zone’s -경북·울산지역 공연 개최 ○ 네트워킹: 지역 뮤지션 간의 교류의 장 마련

☐ 지원내용

- ○ 경상도 뮤지션과의 협업 및 네트워킹 기회 제공
- ○ 제주·경남·경북·울산음악창작소 시설 및 장비를 활용한 공연 준비 과정 및 음원 작업 지원
- ○ 경남·경북·울산지역 교류캠프 참여를 위한 체제비(항공, 숙박 등) 지원
- ○ 경남지역 1회, 제주지역 1회, 경북지역 1회, 울산지역 1회 교류 공연 참가 지원 및 공연료 지급

Ⅳ 모집 및 선정개요

☐ 모집대상: 제주도 지역뮤지션 2팀 이내

구분	기준
도내 뮤지션	**필수조건** ① 제주도 지역뮤지션 – 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 1인 이상이 상기 조건 충족 ② 15분 이상 단독 공연이 가능한 뮤지션 ③ 공연 시 본인 악기 지참이 가능한 뮤지션
	선택조건 ① 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능

☐ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행 ○ 선정기준 - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행

☐ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가? ○ 타 뮤지션 대비 독창성과 경쟁력이 있는가?	35점
실연역량	○ 우수한 실연 역량 및 가창력을 갖추고 있는가? ○ 음원 · 음반 발매 및 공연 등 관련 경력을 보유하고 있는가?	35점
수행역량 및 발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지와 역량이 있는가? ○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	30점
합계		100점

Ⅴ 신청접수

☐ 접수기간: 2025. 4. 10.(목)~4. 24.(목) 15:00까지

☐ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

○ 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: 인디_OOO(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출
- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

☐ 제출서류

No	제출서류	비고
1	**신청서** (필수)	– 신청서: 붙임1 서식 – 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 – 동의서: 붙임3 서식 – 심의위원 추천표: 붙임4 서식

2	**제주도 뮤지션 증빙서류** (필수)	– 거주: 주민등록증초본 – 재학: 재학(휴학)증명서 – 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택1, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	**심사용 공연 영상파일** (필수)	– 영상파일 1편 (mp4 혹은 URL제출) ※ 기존 공연 실연(라이브) 영상
4	**심사용 포트폴리오** (선택)	– 기존 발매 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 필요시 심사에 참고

☐ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)762-0706	hado@ofjeju.kr

Ⅵ 추진절차

25. 3.~4.	25. 4.	25. 5. 23.~24.	25. 5. 30.~31.	25. 9. 18.~20.
공고 및 접수 ▶	평가 및 선정 ▶	경남지역 교류캠프 및 교류공연 운영 ▶	제주지역 교류캠프 및 교류공연 운영 ▶	경북 · 울산지역 교류캠프 및 교류공연 운영

※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

Ⅶ 유의사항

○ 지원 대상으로 선정된 경우, 4회 공연 모두 필수로 참여해야 함

○ 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)

○ 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자

본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨

- ❍ 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- ❍ 지원 대상으로 선정된 이후 불가피한 사유*를 제외하고 중도 포기하는 경우 향후 2년간 진흥원 지원사업 참여가 제한됨

  * 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- ❍ 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작인접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)
- ❍ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음