[제주콘텐츠진흥원 공고 제2025-145호]

2025 제주음악창작소 운영사업 「제뮤아카데미 정규과정 '작은 공연의 모든 것!」 참가자 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 「제뮤」에서는 제주도의 대중음악산업 활성화를 위한 생태계를 조성하고 도내 뮤지션 및 예비 기획자의 실전 역량 강화를 위한 「2025 제뮤아카데미 정규과정」 참가자를 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 7. 30.

(재)제주콘텐츠진흥원장

Ⅰ 교육목표

☐ 제주 지역 음악인의 실전 역량 강화와 창작 생태계 확장을 위한 통합형 실무 교육 운영

Ⅱ 교육개요

☐ 교 육 명: 2025 제뮤아카데미 정규과정 '작은 공연의 모든 것!'

☐ 교육기간: 2025. 8. 23.(토) ~ 8. 31.(일) ※ 각 과정별 7시간x2차시

☐ 교육대상: 제주 지역 뮤지션 및 예비 공연기획자

☐ 교육인원: 각 과정 별 10명 ※ 각 과정별 단일 · 중복신청 가능

☐ 교육장소: Be IN;(비인), 아시아CGI애니메이션센터

Ⅲ 세부내용

☐ 교 육 명: 정규과정① 무대기술·음향 실무 과정

☐ 교육기간: 2025. 8. 23.(토) ~ 8. 24.(일) ※ 7시간x2차시

☐ 교육대상: 제주 지역 뮤지션 및 예비 공연기획자

☐ 교육인원: 10명

☐ 교육장소: Be IN;(비인) (제주시 신산로 82 1층)

☐ 준비사항: 실습용 개인노트북 지참, 필기도구, 실습에 편안한 복장

☐ 강 사: 구종회 감독

프로필	주요 경력
구종회 감독	< 경 력 > 2023.01 ~ 현재 아이디나인 대표 2022.06 ~ 2022.12 극단 벼랑끝날다 제작기술감독 2005.05 ~ 2022.06 경기아트센터 무대기술팀 음향감독 2003.01 ~ 2005.04 천이미디어, 디지털 컨텐츠 제작 2000.02 ~ 2002.12 사운드미디어 월간 PA (Professional Audio) 편집부 수석기자 1995.05 ~ 1999.12 극단 모시는사람들, 음향감독 1990.01 ~ 1992.12 극단 부두극장, 연출부 스탭 < 공연 기술 강의 > 2023 아르코 <무대크루로 일하기> - 무대/조명/음향/영상 기술스탭 강의 2023 아르코 무대예술전문교육 <QLab 쇼컨트롤의 운용> 2022 아르코 <찾아가는 무대예술아카데미 - 예술행정가를 위한 무대기술 안내서>, 아르코 무대예술전문교육 <무대기술인턴십-무대음향>, <공연음향 입문>, <공연장 건축음향과 시스템 구축 실무>, <QLab 쇼컨트롤의 운용> 2021 무대예술전문교육<무대예술기획자를위한 무대기술올인원>,<QLab쇼컨트롤의운용> 2020.10 아르코챔프아카데미 <QLab 쇼컨트롤의 운용>, 무대예술전문교육 <무대예술기획자를위한 무대기술 올인원>, <무대기술입문자코스> 2019.04 한국문화예술위원회 아르코인력개발원 2019 무대예술전문교육 <기본음향기기의 세팅과 운영실습>, <문화예술 기획자를 위한 실무교육 All In One> 2019.04 ICT 폴리텍대학, 방송(무대) 음향기술실무 강의 (2017~2019, 매년 각 2회씩 총 6회) 2018.05 KOBA 실용음악 제작 세미나 <QLab4 & Show Control System In Theatre> 2017.08 (사)무대음향협회, (사)한국뮤지컬협회 공동주최 무대음향 실무 강의 (2016~2017, 연2회씩)

☐ 교육과정 시간표 (총 14시간)

회차	시간	세부 교육내용	교육방식
1일차	10:00~11:00	이론1 음향 케이블과 커넥터, dB 이해	이론
	11:00~12:00	실습1 선 감기 실습2 장비 연결하기(커넥터 연결)	실습
	12:00~13:00	점심시간	
	13:00~14:00	실습3 소리 구분 및 믹싱 실습 실습4 앰프 볼륨 세팅	실습
	14:00~15:30	실습5 마이크 체크 및 채널 게인, 필터 설정 실습6 리버브 사용	실습
	15:30~16:30	이론2 모니터 스피커 믹싱 이론 스피커 영역·방향 이해, RTA 사용	이론
	16:30~18:00	실습7 Wedge 모니터 믹싱, 피드백 제거 실습8 인이어 모니터 믹싱	실습
2일차	10:00~11:00	이론3 이펙터 사용 이론	이론
	11:00~12:00	실습9 컴프레서, 게이트, 익스팬더	실습
	12:00~13:00	점심시간	
	13:00~14:00	실습10 리버브, 플랜저, 딜레이 실습	실습
	14:00~15:30	실습11 Wedge 모니터 + 리버브 실습 실습12 퍼스널 모니터 믹싱	실습
	15:30~16:00	이론4 녹음을 위한 세팅 이론 (DAW, Dante, 인터페이스 설정 등)	이론
	16:00~17:00	실습13 녹음 장치 연결 및 레벨 설정 실습14 스트리밍 프로그램 연결 및 레벨 설정	실습
	17:00~18:00	실습15 믹스다운 실습 실습16 스트리밍 믹싱	실습

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황에 따라 일부 변동될 수 있음

☐ 교 육 명: 정규과정② 공연 기획·운영 실무 과정

☐ 교육기간: 2025. 8. 30.(토) ~ 8. 31.(일) ※ 7시간x2차시

☐ 교육대상: 제주 지역 뮤지션 및 예비 공연기획자

☐ 교육인원: 10명

☐ 교육장소: 아시아CGI애니메이션센터 (서귀포시 동홍로 41)

☐ 준비사항: 실습용 개인노트북 지참

☐ 강 사: 박준우 콘서트 기획자, 음악 평론가

프로필	주요 경력
박준우 콘서트 기획자, 음악 평론가	< 경 력 > 한국대중음악상 사무국장 EBS 스페이스 공감 기획위원 월간 재즈피플 필자 여성주의저널 일다 필자 믹스맥 매거진 필자 추계예대 콘텐츠비즈니스전공 출강 2016 딘 [130 mood: TRBL] 쇼케이스 총괄 기획,제작,현장 진행 2016 비욘세 [Lemonade] 스크리닝 이벤트 기획,제작 2017 틴 데이즈&모차르츠 시스터 내한공연 제작 2017 YESEO [Million Things] 쇼케이스 제작 2017 서울시립미술관 [예술가 길드 – 표본 창고]음악감독 및 현장 음향 2018 All Day Out 페스티벌 토크 플로어 기획,제작,모더레이터 2019 현대카드 아트 미츠 토크 기획,제작,현장, 모더레이터 2019 우와 페스티벌 스태프 2020~2021 현대카드 보너스 트랙 기획,제작,모더레이터 2021 까데호x다브다 미니 전국 투어 제작,현장 진행 2021 웃음꽃 가든 제작,운영,현장 진행 2022~ 현대카드 보너스트랙 기획, 제작, 모더레이터 2022~ PAMS, ACT페스티벌 CIFIKA 'Hydrovox' 참여 2022~2023 서울숲재즈페스티벌 기획, 제작 참여 2024 한국대중음악상 시상식 기획, 제작

☐ 교육과정 시간표 (총 14시간)

회차	시간	세부 교육내용	교육방식
1일차	10:00~11:00	공연 기획, 제작의 전체 프로세스 이해	이론
	11:00~12:00	공연 기획이란 무엇인가 티켓 등록으로 시기·규모·형태 정리	실습
	12:00~13:00	점심시간	
	13:00~14:30	내가 만들고 싶은 공연 공유하기 공연 기획안 작성 실습	실습
	14:30~16:00	예산 및 인력 확보, 공연 준비·운영·정산 과정 이해	이론·실습
	16:00~18:00	테크 라이더 작성 예산 수립 및 후원·협찬 유치 실습	실습
2일차	10:00~11:30	비용을 최소화한 공연 홍보 전략 (SNS, 온라인, 커뮤니티 등)	이론·실습
	11:30~12:30	공연 홍보 실습 및 사례 공유	실습
	12:30~13:30	점심시간	
	13:30~15:00	공연 운영 실무: 타임테이블, 큐시트 작성	실습
	15:00~16:30	공연 당일 시나리오: 리허설부터 종료까지 운영 방법	이론·실습
	16:30~18:00	스태프 역할 분담 및 현장 문제 대응 정산 및 리뷰 방법	실습

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황에 따라 일부 변동될 수 있음

Ⅳ 신청접수

☐ 공고기간: 2025. 7. 30.(수) ~ 2025. 8. 13.(수) 15시 까지

☐ 접수기간: 2025. 7. 30.(수) ~ 2025. 8. 13.(수) 15시 까지

☐ 모집인원: 각 과정 별 10명 (각 교육 개별 신청 가능)

☐ 수 강 비: 무료

☐ 접수방법: 홈페이지의 신청서를 다운로드 ▶ 작성 ▶ 이메일 제출

☐ 제출서류

공통	- 신분증 사본, 재학증명서, 재직증명서 中 택1 (제주 거주 및 활동 확인용) - 신청서: 붙임 서식 (PDF로 제출)

☐ 접수 및 문의처

담당부서	담당자	이메일	전화
제주콘텐츠진흥원	조민홍 연구원	jomh@ofjeju.kr	064)762-0706

※ 상기 공고 및 접수 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

☐ 선발절차

- 선착순 접수
- 신청서 및 증빙서류를 모두 제출한 자에 한하여 검토 후 선발

Ⅴ 추진절차

25. 7. 30.	▶	25. 7. 30. ~ 8. 13.	▶	25. 8. 23. ~ 8. 31.	▶	25. 11.
공고		온·오프라인 홍보 및 수강생 모집		교육 운영		결과 보고

Ⅵ 유의사항

- ❍ 선발 확정이 된 경우 확정 안내 문자를 발송합니다.
- ❍ 선발자 외 신청자는 점수 순으로 대기인원으로 접수되며, 취소자 발생 시 순차적으로 연락드립니다.
- ❍ 교육 출석 시, 취소 또는 연락 없이 불참하는 경우 취소일로부터 1년 동안 진흥원 교육 사업에 참여할 수 없으며, 특이사항이 생길 경우 미리 연락주시길 바랍니다.
- ❍ 신청 취소는 행사 시작 최소 1일전(휴일제외)까지 유선(064-762-0706)을 통해 직접 취소하여야 합니다.
- ❍ 프로그램 진행에 따라 발생되는 영상물 등 저작인접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용 될 수 있습니다.

2025년 7월 30일

(재)제주콘텐츠진흥원장