

# 2024 제주음악창작소 운영사업 〈JEMU 캠프〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션 역량 강화 및 음악산업계 진출을 위하여 CJ ENM과 협업하여 JEMU 캠프를 추진하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024. 4. 17.

(재)제주영상·문화산업진흥원장

## 1. 사업목적

- CJ ENM 드라마 OST 스코어 공동작업 및 발매를 통해 도내 뮤지션 역량강화
- CJ ENM과 제주도내 뮤지션과의 협업·교류기회 제공을 통해 도내 음악콘텐츠 산업 네트워킹 강화

## 2. 사업개요

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업 〈JEMU 캠프〉
- 사업기간: 2024. 4.~2024. 6.
  - 공고기간: 2024. 4. 17.(수)~5. 16.(목) / 30일간
  - 접수기간: 2024. 5. 2.(목)~5. 16.(목) 15:00 / 15일간
  - 사전협력: 선발완료일로부터~2024. 6. 7.(금)
  - 캠프기간: 2024. 6. 10.(월)~6. 12.(수)
- 지원대상: 오리지널 스코어 작곡 및 편곡 참여가 가능한 도내 뮤지션 6명

구분	기준	지원규모
도내 뮤지션	<ul style="list-style-type: none"><li>① 제주도 지역뮤지션<ul style="list-style-type: none"><li>- 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 뮤지션</li></ul></li><li>② 오리지널 스코어 작곡 및 편곡 참여가 가능한 뮤지션 (싱어송라이터, 작곡가 등)</li><li>③ 팀의 경우 작곡 가능한 인원별로 개별 지원 및 참석 가능함</li><li>④ 소속사 등에 소속되어 있지 않은 뮤지션</li></ul>	6명

### 3. 세부내용

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업 <JEMU 캠프>
- 기간: 2024. 4.~2024. 6.
- 장소: 제주음악창작소 및 서귀포 일대
- 대상: 제주 뮤지션 6명, CJ ENM OST 스코어팀 8명
- 운영내용
  - 대한민국 종합 엔터테인먼트 CJ ENM과의 송캠프 운영
  - 제주 뮤지션과 CJ ENM OST 스코어팀과의 매칭을 통해 총 3팀이 오리지널 스코어 제작
  - 제주음악창작소에서 음원제작에 필요한 시설 및 장비지원
- CJ ENM OST 스코어팀

소속	성명	경력사항
CJ ENM	김정하 (음악총괄)	tvN <선재 업고 튀어>, TVING <내가 죽기 일주일 전> 외
	최인영 (음악총괄)	tvN <선재 업고 튀어>, TVING <내가 죽기 일주일 전> 외
	김태영 (작곡가)	아이유, 하이라이트, 차은우 외 드라마 스코어/OST 다수
	장재혁 (작곡가)	러블리즈 케이, 유주, 최백호 외 드라마 스코어/OST 다수
	문정욱 (작곡가)	길구봉구, 최백호, 러블리즈 진 외 드라마 스코어/OST 다수
	유지훈 (작곡가/세션)	하동균, 쟈마 외 드라마 스코어/OST 기타 세션 다수
	김유현 (작곡가/세션)	수안, 보라 외 드라마 스코어/OST 기타 세션 다수
	한재완 (작곡가)	윤하, 강다니엘, 박재정 외 드라마 스코어/OST 다수

- 지원내용
  - CJ ENM 소속 드라마 OST 스코어팀과 공동작업 기회 제공
  - 송캠프를 통해 제작된 곡 최종 검수 후 25년 상반기 TVING 드라마를 통해 노출 및 발매 지원

○ 세부일정(안)

시 간	6. 10.(월)	6. 11.(화)	6. 12.(수)
10:00~11:00	입소식 및 오리엔테이션		작업 리뷰
11:00~12:00	팀별 미팅(아이스 브레이킹 등)	집결 및 OST 제작과정 특강	
12:00~13:00	점심시간 *원활한 작업을 위해 도시락 제공		
13:00~14:00	공동작업	개별작업	점심식사 및 퇴소
14:00~15:00		공동작업	
15:00~16:00			
16:00~17:00			
17:00~18:00			
18:00~19:00	저녁시간 *원활한 작업을 위해 도시락 제공	네트워킹	
19:00~20:00			
20:00~21:00			
21:00~22:00			

※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

4. 평가방법

○ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면평가 진행</li> <li>○ 선정기준               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정</li> <li>- 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용</li> <li>- 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정</li> <li>- 평점 60점 미만 시 선정에 제외되며, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행</li> </ul> </li> </ul>

○ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
창작역량	○ 음원 제작 능력을 갖추고 있는가?	40점
	○ 작곡 및 편곡의 완성도가 높은가?	
경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	30점
	○ 뮤지션 음원의 독창성과 경쟁력이 있는가?	
발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지가 있는가?	30점
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
합계		100점
우대가점	○ 진흥원 네트워크 풀 등록 여부	3점

## 5. 신청접수

- 접수기간: 2024. 5. 2.(목)~5. 16.(목) 15:00까지
- 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수
  - 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)
  - 제출명: JEMU캠프\_000(성명)
    - ※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일
  - 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출
  - 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출
    - ※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, Window PC 환경에서 정상적으로 확인되는 파일로 작성하여 제출
    - ※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

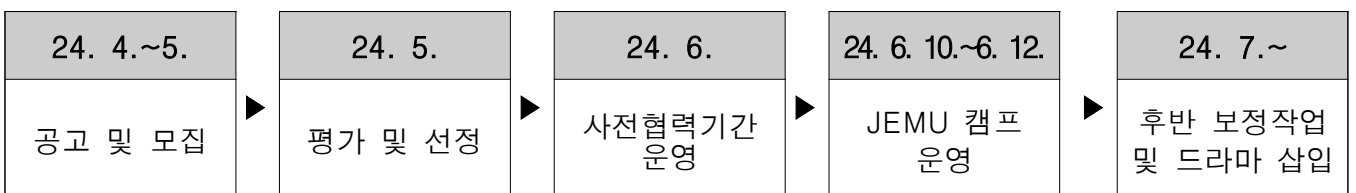
### ○ 제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식 - 심의위원 추천표: 붙임4 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	심사용 포트폴리오 (필수)	- 본인이 작곡/ 편곡에 참여한 음원(가창곡 또는 연주곡) 2곡 이상 필수 제출 ※ 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 자유양식 ※ 이미 발매되었거나 완성형이 아닌 데모 형태도 가능 ※ 연주 가능한 악기 여부 기재 必

### ○ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 주임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

## 6. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

## 7. 유의사항

- 본 사업의 신청, 사업수행에 있어 (재)제주영상·문화산업진흥원의 규칙, 지침의 미숙지로 인한 불이익은 신청자의 책임으로 봄
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있으며, 타인의 저작권을 절대 침해해서는 안 됨
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 지원대상으로 선정된 이후 불가피한 사유\*를 제외하고 중도 포기하는 경우 진흥원 사업 참가 시 불이익을 받거나 제한될 수 있음
  - \* 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(무지션 요청 시 자료 제공가능)
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음