

2024 제주음악창작소 운영사업 〈프로듀싱지원 프로그램〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션 역량 강화 및 국내 전문 프로듀서와의 네트워크 구축을 위한 프로듀싱지원 프로그램을 추진하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024. 4. 26.

(재)제주영상·문화산업진흥원장

1. 사업목적

- 국내 전문 프로듀서 멘토링 및 음원 제작과정 프로듀싱 지원을 통해 도내 뮤지션 역량강화
- 지역 뮤지션 음원 유통 및 음악산업 전문가와의 네트워크 구축을 통한 국내·외 신장진출 기회 확대

2. 사업개요

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업 〈프로듀싱지원 프로그램〉
- 사업기간: 2024. 4.~2024. 8.
 - 공고기간: 2024. 4. 26.(금)~5. 24.(금) / 29일간
 - 접수기간: 2024. 5. 10.(금)~5. 24.(금) 15:00 / 15일간
 - 사전협력: 선발 완료일로부터~2024. 8. 중 팀별 일정 조율을 통한 프로그램 진행 방식
- 지원대상: 제주도 지역 뮤지션 4팀

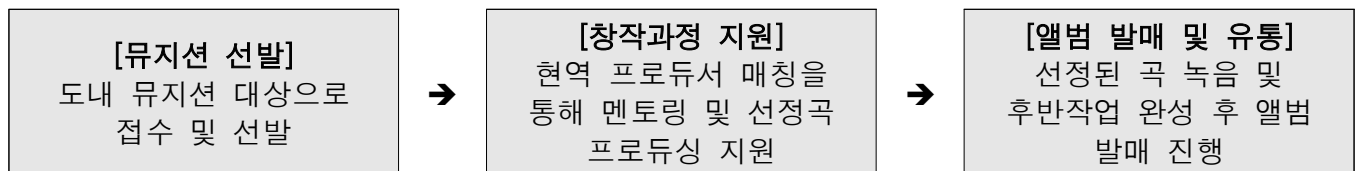
구분	기준	비고
도내 뮤지션	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 구성원 50% 이상이 상기 조건 충족 ② 제작사 등에 소속되어 있지 않은 뮤지션 ③ 지속 활동 예정인 신규 팀 구성 가능하며 신청자(팀대표)는 반드시 지원곡의 창작자여야 함	모두 충족
지원곡	① 온·오프라인 음반 관련 플랫폼 등에 공개되지 않은 음원 ※ 발매, 유통되지 않은 곡으로 개인적인 업로드 공개 포함 ② 타 기관의 유사 지원사업에 참여하지 않은 음원 (중복지원 불가) ③ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하지 않는 음원 ④ 타인의 저작권을 무단으로 침해하지 않는 음원	모두 충족

3. 세부내용

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업 <프로듀싱지원 프로그램>
- 기간: 2024. 4.~2024. 8.
- 대상: 제주도 지역 뮤지션 4팀
- 운영내용
 - 멘토 프로듀서 매칭을 통한 도내 뮤지션 멘토링 및 음원 제작과정 프로듀싱 지원
 - 컴필레이션 앨범 제작 및 월간 제류를 통해 앨범 발매 지원
 - 제주음악창작소에서 음원제작에 필요한 시설 및 장비지원
- 전문 (멘토)프로듀서

성명	주요 경력
릴피쉬 (Lil FISH)	- 現 인디팝 밴드 '위아더나잇 (We Are The Night)' 리더 겸 프로듀서
	- 다수의 TV CF 음악감독 경력 (Market KURLY, LG U+ Follow me, 라이나 생명 등등) - Mnet 쇼미더머니8 "편해" 프로듀싱 - 드라마 "서른,아홉", "아직 최선을 다하지 않았을 뿐" OST 및 스코어 작업 - 내셔널지오그래픽 사진전 <포토아크: 너의 이름은>, <Whales and I: 고래와 나> 전시 음악 감독 - TWS:투어스 트레일러 영상 "First time" 음악 감독 - Fromm(프롬) CELLOPHANE 앨범 프로듀싱 - 이상연습생 중국 TV프로그램 "내 말 좀 들어봐" 프로듀싱 - 일본 그룹 히로스웨이 "Mad Boy", 홍콩 가수 KENI "After 12am" 프로듀싱
서영준	- 現 인디 밴드 '크르르 (Krr)' 보컬 겸 프로듀서
	- Mnet, tvN 방영 I-LAND Part.1 Final Song 'I&credible' 작사, 작곡 - Mnet, tvN 방영 I-LAND Part.2 Final Song 'Calling (Run To You)' 작사, 작곡 - ENHYPEN BORDER : DAY ONE 'Flicker' 작사, 작곡 - 제로베이스원 'In bloom', 'Take my hand' 작사

- 지원장르: 제한없음
 - ※ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하는 창작물 제외
- 지원주제: 자유주제
- 추진절차



음원 창작 지원 과정
<ul style="list-style-type: none"> - 뮤지션 데모곡 작업 및 방향성(가사, 멜로디, 편곡)에 대한 멘토링 - 데모곡에 대한 보컬 가이드 녹음 및 보컬 디렉팅 - 악기 세션정리 및 세션 녹음 진행 지원 - 본 녹음 진행 및 튠 작업 지원 - 최종후반작업 및 믹스 마스터링 지원 - <월간 제류JEMU> 형태로 음원 발매

○ 지원조건

- 제주뮤직위켄드 쇼케이스 출연 필수
 - ※ 지원 결과에 따라 출연 가능 여부 별도 결정 예정
- 지정 유통사를 통한 앨범 발매 필수
- 컴필레이션 앨범 참여 필수

4. 평가방법

○ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면평가 진행 ○ 선정기준 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 우대가점은 평균점수 60점 이상인 과제에 한하여 적용 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외되며, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행

○ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	35점
	○ 타 뮤지션 대비 독창성과 경쟁력이 있는가?	
창작 및 실연역량	○ 우수한 실연 역량 및 창작 능력을 갖추고 있는가?	35점
	○ 음원·음반 발매 및 공연 등 관련 경력을 보유하고 있는가?	
수행역량 및 발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지와 역량이 있는가?	30점
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
합계		100점
우대가점	○ 진흥원 네트워크 풀 등록 여부	3점

5. 신청접수

○ 접수기간: 2024. 5. 10.(금)~5. 24.(금) 15:00까지

○ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

- 제주영상·문화산업진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

• 제출명: 프로듀싱지원_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출
- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출
- ※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, Window PC 환경에서 정상적으로 확인되는 파일로 작성하여 제출
- ※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

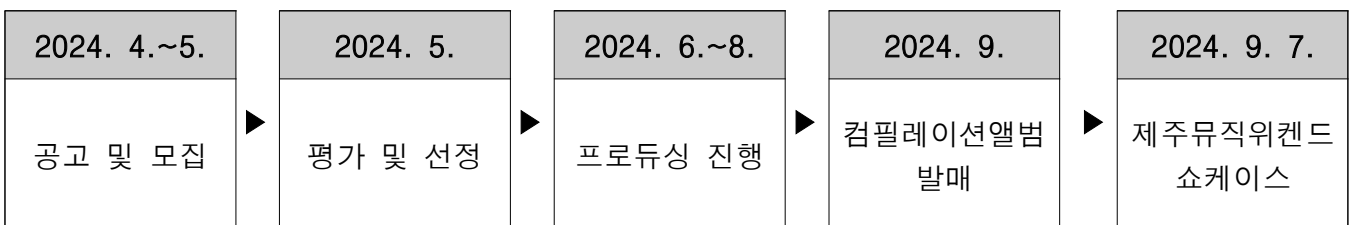
○ 제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식 - 심의위원 추천표: 붙임4 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 공고일 이후 발급, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	심사용 데모 음원파일 (필수)	- 음원파일 1곡 (mp3 320k 이상) ※ 제작 예정 창작 데모곡
4	심사용 실연 영상파일 (필수)	- 영상파일 1편 (mp4 혹은 URL제출) ※ 제작 예정 창작데모곡의 실연(라이브) 영상 - 구성은 자유 ※ 팀 구성원 모두 확인 가능하여야 함
5	심사용 포트폴리오 (선택)	- 기존 제작 창작곡 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 필요시 심사에 참고

○ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 주임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

6. 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

7. 유의사항

- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
- 프로그램 운영 시 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 제작된 작품의 지식재산권은 참여뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주영상·문화산업진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주영상·문화산업진흥원 사업과 관련한 활용 등
 - 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음