2025년 지역 음악창작소 지원 뮤지션 대상 콘텐츠 지원 사업 참가 모집 안내

한국콘텐츠진흥원은 지역 음악창작소 발굴 뮤지션을 대상으로 2025년 음악창작소 뮤지션 콘텐츠 지원 사업에 참가할 뮤지션을 모집하오니 참여를 희망하는 분들께서는 관련 규정 및 절차에 따라 신청하여 주시기 바랍니다.

□ 사업 개요

ㅇ 사업명: 음악창작소 뮤지션 대상 콘텐츠 지원
- 2025 우리 음악인 축제 LOCAL LABEL

ㅇ 사업목적: 지역 기반 뮤지션 디지털 역량 강화 및 음악콘텐츠 활성화 도모

ㅇ 사업기간: 2025. 12. 5. 까지

□ 모집 개요

ㅇ 모집기간: 2025. 6. 2. (월) ~ 6. 17. (화) 오후 4시까지

ㅇ 선정규모: 총 8팀(음악창작소 당 최대 1팀)

ㅇ 모집대상: **지역 음악창작소*의 지원을 받은 이력이 있는 국내 활동 뮤지션**

***하단 목록의 음악창작소를 대상으로 하며, 해당 음악창작소 지원 이력이 없는 경우 심사 대상에서 제외, 2025년 현재 지원 대상자로 선정된 뮤지션 포함**

	이름	소재지	음악창작소 홈페이지
1	서울마포음악창작소	서울특별시	https://mapoindie.or.kr/index.asp
2	부산음악창작소	부산광역시	https://www.musiclabbusan.com
3	광주음악창작소	광주광역시	https://www.gicon.or.kr/menu.es?mid=a11003010000
4	대구음악창작소	대구광역시	https://nam.daegu.kr/musiclab/index.do
5	충주음악창작소	충청북도 충주시	http://www.muzit.kr
6	충남음악창작소	충청남도 천안시	http://cnmusicfactory.com
7	전남음악창작소	전라남도 강진군	http://www.ogamtong.com
8	전라북도음악창작소	전라북도 전주시	https://www.redcon.kr
9	경남음악창작소	경상남도 김해시	https://www.musisis.or.kr
10	강원음악창작소	강원도 춘천시	http://www.gwmf.co.kr
11	울산음악창작소	울산광역시	https://artscenter.junggu.ulsan.kr/07_Menu/01.do
12	세종음악창작소	세종특별자치시	https://nurirock.or.kr
13	제주음악창작소	제주특별자치도 서귀포시	https://jemu.kr
14	경북음악창작소	경상북도 경주시	https://054soundville.or.kr
15	인천음악창작소	인천광역시	http://www.portrock.kr
16	대전음악창작소	대전광역시	http://music.dicia.or.kr
17	구리시음악창작소	경기도 구리시	https://www.guri.go.kr/musiclab/index.do

ㅇ 신청자격

- 국내 음반 발매 경력이 있고 국내에서 활동 중인 한국 대중음악 뮤지션
- 본인 곡으로 20분 내외 무대 공연이 가능한 뮤지션

* 커버곡은 인정하지 않으며 음반 및 음원 발매 경력이 없는 신인은 지원 불가

□ 선정 뮤지션 지원 내용

ㅇ 음악 콘텐츠 제작 및 방송 출연

- 지역 음악창작소 대표 뮤지션 8팀 출연(음악창작소 당 최대 1팀 참여)
- 프로듀서와 함께하는 브랜딩 프로그램, 퍼포먼스 중심 뮤직비디오 등
- 출연료 지급(원거리 지역 뮤지션 촬영 관련 교통비 포함)

<콘텐츠 개요>

- 컨셉: 뮤지션이 각자의 음악성과 정체성을 브랜드로 정립하고 음악과 콘텐츠를 통해 팬과 연결되는 과정 설계
- 송출일시: (유튜브) 2025년 9월 중 (방송) 2025년 11월 중
- 송출채널: (유튜브) THE K-POP(구독자 약 282만) (방송) SBS M, SBS F!L,
- 촬영일시: 2025년 6~11월 중 (서울 소재 촬영지 예정)
- 출연구성: MC, 프로듀서, 음악창작소 뮤지션 8팀 내외

*코칭부터 콜라보 공연까지 가능한 스페셜 아티스트 섭외 예정

*단, 일정 및 컨셉, 세부 내용 등은 추진 상황에 따라 변경될 수 있음

ㅇ 오프라인 연합 공연 및 애프터 파티 개최

- 지역 음악창작소 대표 뮤지션 8팀과 게스트 뮤지션이 함께 하는 연합 공연 및 애프터 파티 개최
- 200석 내외 규모 서울 소재 공연장 개최 예정(총 2일)
- 뮤지션별 공연 라이브 클립 제작

ㅇ 뮤지션 홍보 및 기타 지원

- 영상 콘텐츠 클립, 비하인드 영상 등 제작 및 홍보
- 뮤지션 단계별 목표 지표 정의, 프로모션 전략 수립(뮤지션별 프로모션 리포트 제공 등)

□ 선정방법 및 평가기준

ㅇ 선정규모: **총 8팀 내외** *지역 음악창작소 당 최대 1팀 선정

ㅇ 평가방법: 전문가 7인 내외로 구성하여 평가위원회를 통한 **서면 평가**

ㅇ 선정평가 기준

- 평가위원 최저/최고 제외 평균 70점 이상 고득점 순 선정

평가항목	세부 평가 내용	배점
아티스트 경쟁력	ㅇ 뮤지션 활동 실적- 음원·음반 발매 내역 ㅇ 뮤지션 인지도(미디어 평가, 수상 경력 등) ㅇ 뮤지션만의 콘셉트와 음악적 색깔, 창작능력 등을 보여주고 있는가? ㅇ 뮤지션 공식 웹사이트 또는 SNS 등을 통해 활발한 PR 활동을 전개하는가? ㅇ 본 사업을 통한 성장 가능성과 잠재력이 있는가?	30
대중성	ㅇ 뮤지션의 흡인력, 끼, 매력 등 향후 대중적인 흥행에 성공할 수 있는 요인이 있는가? ㅇ 콘텐츠 출연 등 대중에게 노출 될 시 파급력을 지니고 있는가?	30
실연역량	ㅇ 우수한 실연 역량과 창작 능력을 갖추고 있는가? ㅇ 뮤지션 공연 활동 실적 및 영상 등	30
수행 역량 및 의지	ㅇ 본 사업 참여에 대한 뮤지션의 참가의지가 확고한가? ㅇ 제시되는 일정을 원활히 수행할 의지와 역량이 있는가? ㅇ 참여할 콘텐츠에 대한 이해도를 갖추고 있으며, 방송 출연 등 지원 프로그램에 대한 참여 의지가 있는가?	10
합 계		100

ㅇ 결과안내 : 한국콘텐츠진흥원 홈페이지 공지사항 안내 및 합격자 개별 메일 안내

□ 신청서 접수 안내

ㅇ 신청기간: 2025. 6. 2. (월) ~ 6. 17. (화) 오후 4시까지

ㅇ 접수방법: 한국콘텐츠진흥원 사업관리시스템 접수(등록)

* 우편, 방문, 전자우편 등 접수 불인정

*** 한국콘텐츠진흥원 홈페이지(https://www.kocca.kr) > 알림마당 > 지원공고 > 모집공고 > 해당 사업 공고문 하단 접수 버튼**

*** 사업관리시스템 회원가입 → 신청접수 탭 클릭 → 지원사업 신청/접수 클릭 → 공고조회/신청 클릭 → 신청접수 클릭 → 온라인 신청 페이지 작성 → 참가 신청서 등 제출서류 업로드 후 등록**

ㅇ 제출서류: 온라인 신청 페이지의 필수 작성란을 기입한 후, 아래 서류를 업로드하여 제출(등록)

구분		제출 서류	주의사항
1	필수제출	참가 신청서	ㅇ 공고문 내 양식 다운로드 후 작성(서명필수) **ㅇ 미제출시 선정 평가대상 제외**
2	선택제출	뮤지션 소개자료(EPK, 음원 등)	ㅇ 양식없음, 생략가능 ㅇ ZIP 파일로 제출(1개 파일당 50MB 이내)

*** 17개 지역 음악창작소의 지원 이력이 없는 경우 평가대상 제외**

- 대상 음악창작소 리스트는 공고문의 1pg 참고

□ 유의 사항

- ㅇ 접수 시 **윈도우 OS 사용 권장**(MAC OS 사용 시 제출서류가 깨지거나 오류가 발생할 수 있음)
- ㅇ 접수 페이지 내 정보 직접 입력 중 정보유실을 방지하기 위해 **첨부서류를 미리 작성 및 준비한 후 접수 페이지 입력** 시작 권장
- ㅇ 본 사업은 17개 지역 음악창작소의 지원을 받은 뮤지션을 대상으로 하고 있으므로, 지원 이력(현재 포함)이 없는 경우 심사대상에서 제외함
- ㅇ 접수 마감일에는 트래픽으로 인한 시스템 장애가 발생할 수 있으니 가급적 **마감기한 1일 전 파일 등록 및 접수완료 권장**
  - 또한 정보 입력 중 접수마감시간(6.17 오후 16:00:00) 이 지났을 시 접수 불가하므로 마감기한 1일 전 접수완료 권장
- ㅇ 참가 신청서 양식은 공고문의 첨부파일을 다운로드해 작성
- ㅇ **① 작성내용 미흡(신청자 및 뮤지션 정보 부족 등) ② 필요 서류에 날인(서명) 없이 제출하는 경우 ③ 파일손상으로 인한 확인불가 등의 경우 평가대상에서 제외될 수 있음**
- ㅇ 공식 접수 페이지에 접수기한(6.17 오후 16:00:00) 내 정상적으로 제출한 정보 외 이메일로 추가서류를 제출하거나 **접수 마감 이후 제출된 서류는 접수 불가**

□ 기타사항

- ㅇ 제출된 신청서는 신청자(신청업체) 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 서류는 반환하지 않음
- ㅇ **선정된 뮤지션은 사업의 모든 지원 프로그램에 성실히 참여 하여야함**
- ㅇ 본 사업 참가 지원 관련 성과관리를 위해 선정된 뮤지션(수행기관)은 행사 종료일로부터 3년까지 진흥원이 정한 기한과 방법에 따라 성과보고서를 제출해야하며, 성과조사 시행 시 적극 협조해야 함
- ㅇ 콘진원 지원사업 신청서류 처리 기준 가이드라인에 따라, 아래의 경우 평가 대상에서 제외될 수 있음
  - 공고 내 제출서류 목록 필수사항 중 누락(미제출)한 서류가 있는 경우, 서류내용이 미흡하여 제출용도로 활용할 수 없거나 내용을 확인할 수 없는 경우, 날인(서명) 필요 서류에 날인(서명)없이 제출하는 경우 등

ㅇ 제출 서류가 위·변조 되었거나 내용이 추후 허위·과장으로 판명된 경우, 또는 타인의 저작권을 침해하였을 경우 진흥원은 선정취소 및 참여 제한 등 제재 조치를 취할 수 있고 이로 인해 발생하는 모든 법적 책임은 지원자에게 있음

ㅇ 참가 확정 통보 이후 지원 뮤지션이 사업 참여를 취소하는 경우, 각종 프로그램 지원은 취소되고 기타 발생하는 문제(취소 수수료 발생 등)는 뮤지션(또는 수행기관)에게 있음

ㅇ 지원서 접수 시 참여인 개인/기관정보 수집 및 이용에 동의하게 됩니다.

ㅇ 상기 공고 내용은 일부 변경될 수 있음

□ 문의처

ㅇ 한국콘텐츠진흥원 지역콘텐츠진흥팀 이아영 주임

(☏ 061-900-6474, ✉ aylee@kocca.kr)