[제주콘텐츠진흥원 공고 제2025-129호]

2025 제주음악창작소 운영사업 <2025 LiveSet 프로그램> 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제뮤에서는 도내 뮤지션 대상 기획공연 지원 및 라이브영상 제작을 위한 2025 LiveSet 프로그램을 다음과 같이 공고하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 7. 9.

(재)제주콘텐츠진흥원장

Ⅰ 사업목적

□ 뮤지션 대상 맞춤형 지원을 통해 도내 뮤지션 창작 역량 강화 및 유통 기반 마련

□ 공연 연계를 통한 도내 뮤지션 기획 역량 및 무대 경험 확대와 더불어 지역민 대상 다양한 문화 향유 기회 제공

Ⅱ 사업개요

□ 사 업 명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <2025 LiveSet 프로그램>

□ 사업기간: 2025. 7.~2025. 10.

- ○ 공고기간: 2025. 7. 9.(수)~8. 5.(화) / 28일간
- ○ 접수기간: 2025. 7. 22.(화)~8. 5.(화) / 15일간
- ○ 공연일정: 2025. 9. 27.(토)~9. 28.(일) 예정

□ 지원대상: 제주도 지역뮤지션 4팀

Ⅲ 세부내용

☐ 사 업 명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <2025 LiveSet 프로그램>

☐ 사업기간: 2025. 7.~2025. 10.

☐ 주요내용: Be IN; Live 기획공연 지원 및 공연 라이브 영상 제작지원

☐ 지원대상

구분	기준
도내 뮤지션	① 제주도 지역뮤지션 – 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 1인 이상이 상기 조건 충족 ② 본인 곡으로 30분 내외 공연이 가능한 뮤지션

☐ 지원장르: 제한없음

☐ 지원내용

지원범위
① Be IN;(비인) 공연장 활용 Be IN; Live 기획공연 개최 ※ 공연에 따른 공연료 지급 ※ 공연 기획 및 홍보 등 지원 ② 뮤지션별 공연 라이브 영상 제작지원 ※ 뮤지션 당 대표 1곡 영상 제작 ③ 영상 채널 업로드 및 후속 홍보 지원

Ⅳ 선정개요

☐ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	○ 외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행 ○ 선정기준 - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행 - 결격 사유 등으로 결원이 생길 경우 차순위를 대상으로 선정

☐ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
아티스트 경쟁력	○ 음원 · 음반 발매 및 공연 등 관련 경력을 보유하고 있는가?	40점
	○ 뮤지션만의 독창성과 경쟁력이 있는가?	
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
실연역량	○ 30분 단독 공연을 소화할 수 있는 실연 역량을 갖추고 있는가?	30점
	○ 무대 퍼포먼스, 보컬 또는 연주의 안정성 및 표현력을 갖추고 있는가?	
대중성	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	20점
	○ 뮤지션 SNS 등을 통해 활발한 PR 활동을 전개하는가?	
수행역량 및 의지	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기가 있는가?	10점
	○ 본 프로그램을 수행할 의지와 역량이 있는가?	
합계		**100점**

V 신청접수

☐ 접수기간: 2025. 7. 22.(화)~8. 5.(화) 15:00 까지

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

☐ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

❍ 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: LiveSet_OOO(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출
- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 제출 후 필히 유선으로 접수 확인 요망

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

☐ 제출서류

No	제출서류	비고
1	**신청서** (필수)	– 신청서: 붙임1 서식 – 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 – 동의서: 붙임3 서식 – 심의위원 추첨표: 붙임4 서식
2	**제주도 뮤지션 증빙서류** (필수)	– 거주: 주민등록증 등 · 초본 – 재학: 재학(휴학)증명서 – 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택1, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	**심사용 실연 영상파일** (필수)	– 영상파일 2편 (mp4 혹은 URL제출) ※ 라이브 영상(공연, 합주 등 실연 영상) ※ 뮤직비디오 불가 ※ 팀 구성원 모두 확인 가능하여야 함
4	**포트폴리오** (선택)	– 기존 발매 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 필요시 심사에 참고

☐ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

Ⅵ 추진절차

25. 7.~8.	25. 8.	25. 8.~9.	25. 9. 27.~28.	25. 10.
공고 및 접수 ▶	평가 및 선정 ▶	공연 기획 및 홍보 ▶	Be IN;(비인) 기획공연 개최 및 영상 촬영 ▶	영상 후반 작업 진행

※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

Ⅶ 유의사항

○ 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화 지원을 위한 프로그램으로 순수예술(클래식, 국악 등) 분야는 지원대상에서 제외함(단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)

○ 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음

○ 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음

○ 지원 대상으로 선정된 이후 불가피한 사유*를 제외하고 중도 포기하는 경우 향후 2년간 진흥원 지원사업 참여가 제한됨

* 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등

○ 제작된 작품의 지식재산권은 참여뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원의 활용권한을 인정함

- 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
- 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
- 제주콘텐츠진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
- 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주콘텐츠진흥원 사업과 관련한 활용 등
- 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)

○ 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진 및 영상에 대한 저작인접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(뮤지션 요청 시 자료 제공가능)

○ 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음