

2025 제주음악창작소 운영사업 <JEMU 캠프> 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션 역량 강화 및 음악산업계 진출을 위하여 CJ ENM과 협업하여 JEMU 캠프를 추진 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2025. 7. 23.

(재)제주콘텐츠진흥원장

I 사업목적

- CJ ENM과의 협업 창작 송캠프를 통해 음악산업 진출 기회 마련 및 도내 뮤지션 역량 강화
- CJ ENM과 제주도내 뮤지션과의 협업·교류기회 제공을 통해 도내 음악콘텐츠산업 네트워킹 강화

II 사업개요

- 사업명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <JEMU 캠프>
- 사업기간: 2025. 7.~2025. 9.
 - 공고기간: 2025. 7. 23.(수)~8. 20.(수) / 29일간
 - 접수기간: 2025. 8. 6.(수)~8. 20.(수) / 15일간
 - 사전협력: 선발완료일로부터~2025. 9. 5.(금)
 - 캠프기간: 2025. 9. 8.(월)~9. 10.(수)
- 지원대상: 제주도 지역뮤지션 6명

Ⅲ 세부내용

- 사업명: 2025 제주음악창작소 운영사업 <JEMU 캠프>
- 사업기간: 2025. 7.~2025. 9.
- 주요내용: 제주 뮤지션과 CJ ENM 오픈 뮤직 작곡가와의 협업 창작 송캠프
- 대상: 제주 뮤지션 6명, CJ ENM 오픈 뮤직 작곡가 4명
- 프로그램내용

프로그램	내용	
사전협력	일정	○ 2025. 8.~9.
	장소	○ 화상회의, 온라인 메신저 등
	대상	○ 제주 뮤지션 6명, CJ ENM 오픈 뮤직 작곡가 4명
	주요내용	○ 제주 뮤지션과 CJ ENM 오픈 뮤직 작곡가와의 협업을 위한 팀 구성 및 팀별 데모 스케치 협의·진행
송캠프	일정	○ 2025. 9. 8.(월)~9. 10.(수)
	장소	○ 제주음악창작소 및 서귀포 일대
	대상	○ 제주 뮤지션 6명, CJ ENM 오픈 뮤직 작곡가 4명
	주요내용	○ 제주음악창작소 시설 활용을 통한 뮤지션 협업 음원 3곡 제작 ○ CJ ENM과 제주도내 뮤지션과의 네트워킹 교류

※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

- 지원내용
 - 제주 뮤지션과 CJ ENM 오픈 뮤직 작곡가와의 매칭을 통해 총 3팀의 음원 제작
 - 제주음악창작소에서 음원제작에 필요한 시설 및 장비지원
 - 송캠프를 통해 제작된 곡 최종 검수 후 아티스트 음원 및 드라마 OST 피칭 기회 제공

CJ ENEM 오픈 뮤직 작곡가 총 4명

작곡가명	주력장르	주요 경력
박지훈	K-POP/ 댄스/ 팝/ 영상음악	- tvN 언젠가는 슬기로울 전공의생활 OST "도겸 - 너인데" (2025) 작편곡 - MBC 노무사 노무진 OST BGM (2025), SBS 나의 완벽한 비서 BGM (2025) 작편곡 - tvN 사랑은 외나무다리에서 OST "이무진 - 라일락", "IVE - Summer" (2025) 작사/작곡/편곡 - 공원 "어" 앨범 (2025) 프로듀싱, 후인 "세번의 날갯짓을 약속해" (2025) 편곡 - TEO YOUTUBE "트렌디할 조영지" OST (2024), ENA "지구마블 세계여행2" BGM(2024) 작편곡 외 다수
이해훈	K-POP/ 댄스/ 팝/ 영상음악	- RIIZE - HAPPY! HAPPY! HAPPY! (2023) 편곡 - 영화 귀공자 (2023), 카운트 (2023) 예고편음악 작곡 - Disney+ Original 3인칭복수 (2022) 예고편음악 작곡 - 영화 공조2 : 인터내셔널 (2022), 외계+인 1부 (2022), 마녀2 (2022) 기적 (2021), 도굴 (2020), 소리도 없이 (2020) 예고편음악 작곡 - 영화 오! 문희 (2020), Netflix Original 투게더 (2020) 작곡 외 다수
서준영	K-POP/ 어쿠스틱/ 팝	- Xeed - With u (2023), E.so - Numb (2023) 작사/작곡 - 아이츨린 - 꼭꼭숨어라 (2022), 꽃김이 - Love cupid (2022) 작사/작곡 - 박혜원, 김재환 - 주말이 싫어졌어 (2021) 편곡 외 다수 - 디즈니 [크리스마스는 미키가 구한다], [몰리 맥기와 유령] 보컬 - 싱어송라이터 쥬피(Juffie) 활동 중
이서우	힙합/ K-POP/ 팝/ 댄스/ EDM	- 버니튠 프로젝트 2nd 우예린 - 소금빵 (2025) 작사/작곡/편곡 - 아티스트 "소동" 싱글 SUM (2023) 프로듀싱 - 아티스트 "17 Peri" EP (2022) 전곡 프로듀싱 - CJ ENM 음향팀 재직 (예능 믹싱, 음악 믹싱)

세부일정(안)

시 간	9. 8.(월)	9. 9.(화)	9. 10.(수)
10:00~11:00	입소식 및 오리엔테이션	집결 및 공동작업	작업 리뷰
11:00~12:00	팀별 미팅(아이스 브레이킹 등)		
12:00~13:00	점심시간		
13:00~14:00	공동작업	공동작업 *엔지니어 활용 녹음 가능	점심식사 및 퇴소
14:00~15:00			
15:00~16:00			
16:00~17:00			
17:00~18:00			
18:00~19:00	저녁시간	네트워킹	
19:00~20:00	공동작업		
20:00~21:00	*추가 작업이 필요한 팀에 한하여		
21:00~22:00			

IV 선정개요

선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none">○ 내·외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행○ 선정기준<ul style="list-style-type: none">- 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정- 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정- 평점 60점 미만 시 선정에 제외, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행- 결격 사유 등으로 결원이 생길 경우 차순위를 대상으로 선정

평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
창작역량	○ 음원 제작 능력을 갖추고 있는가?	40점
	○ 작곡 및 편곡의 완성도가 높은가?	
경쟁력	○ 다양한 층의 팬을 유치할 수 있는 대중성이 있는가?	30점
	○ 뮤지션 음원의 독창성과 경쟁력이 있는가?	
수행역량 및 발전가능성	○ 본 프로그램을 지원한 명확한 동기와 수행할 의지와 역량이 있는가?	30점
	○ 본 프로그램을 통해 성장할 수 있는 잠재력이 있는가?	
합계		100점

V 신청접수

접수기간: 2025. 8. 6.(수)~8. 20.(수) 15:00 까지

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

- 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- 제출명: JEMU캠프_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출
- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출
 - ※ 제출 후 필히 유선으로 접수 확인 요망
 - ※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출
 - ※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

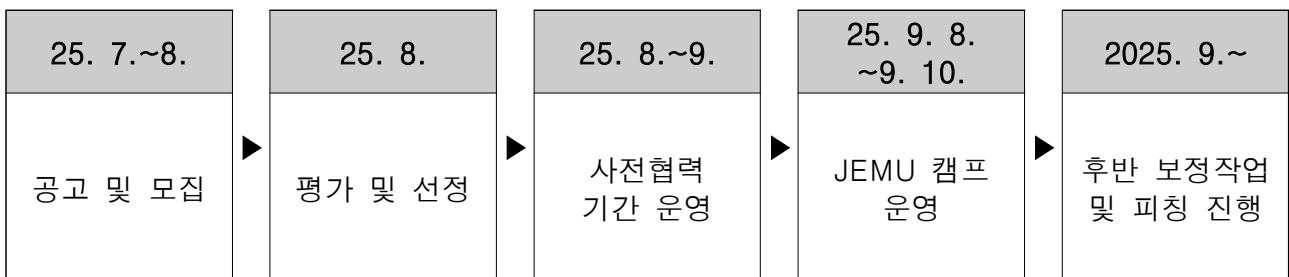
□ 제출서류

No	제출서류	비고
1	신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임2 서식 - 동의서: 붙임3 서식
2	제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택 1, 주민등록번호 뒷자리 삭제
3	포트폴리오 (필수)	- 본인이 작곡/ 편곡에 참여한 음원(가창곡 또는 연주곡) 2곡 필수 제출 ※ 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 자유양식 ※ 이미 발매되었거나 완성형이 아닌 데모 형태도 가능 ※ 연주 가능한 악기, 사용 가능한 DAW 기재 必

□ 문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

VI 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

- 해당 송캠프는 최종 선정자의 심사 제출곡 2곡을 기준으로 장르 및 스타일을 분석하여 그룹을 구성한 후, 사전 교류 기간 동안 데모 스케치를 협의·진행하며, 캠프 기간 중 최종 완성곡을 공동 제작하는 방식으로 운영됨
- 최종 선정된 참여자들은 송캠프 종료 시 곡 계약서 날인 및 지분 확인서를 작성해야 하며, 결과물에 대한 권리 및 수익 분배는 공동 작업자 간의 사전 협의를 통해 정함
- 프로그램 참여 시 ‘참가자 안전·윤리 수칙’을 반드시 준수해야 하며, 타인의 창작활동과 사생활을 존중하고, 심리적·신체적 안전이 보장된 환경 조성을 위해 노력해야 함
- 제출하는 음원 및 영상의 저작권에 대한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
- 프로그램 운영 시 샘플링 등 기존의 저작물을 사용해야 할 경우 반드시 사전에 저작권자의 허락을 받아야 하며, 위반 시 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
- 지원 대상으로 선정된 경우에도 결격 사유가 발생할 경우 선정이 취소될 수 있음
- 지원 대상으로 선정된 이후 불가피한 사유*를 제외하고 중도 포기하는 경우, 향후 2년간 진흥원 지원사업 참여가 제한됨
* 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 제작된 작품의 지식재산권은 참여 뮤지션 또는 창작자에게 귀속함. 다만, 아래 사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원의 활용 권한을 인정함
 - 지원 작품의 전체 혹은 일부를 공익목적에 한해 온/오프라인 무료사용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원에서 주최(관)하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주콘텐츠진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)

- 기타 지원취지에 따른 홍보마케팅, 영상물/책자 발간 등 제주콘텐츠진흥원 사업과 관련한 활용 등
- 스틸컷 및 음반커버 이미지 등의 비상업적인 활용(보도자료 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 진행에 따라 촬영된 선정팀의 사진에 대한 저작권접권은 주최측에 귀속되며, 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음 (뮤지션 요청 시 자료 제공 가능)
- 상기 공고 내용은 사정에 의해 일부 변경될 수 있음