

2026 제주음악창작소 운영사업 〈웨이브 앤 바이브(Wave & Vibe)〉 뮤지션 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주콘텐츠진흥원 제주음악창작소 제류에서는 도내 뮤지션 맞춤형 제작 지원과 공연기획 역량 강화를 위한 지원사업을 다음과 같이 공고 하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2026. 3. 25.

(재)제주콘텐츠진흥원장

I 사업목적

- 도내 뮤지션의 맞춤형 제작 지원과 공연기획 역량 강화를 통해 지역 음악산업 저변 확대 및 지속가능한 음악 생태계 조성
- 신진 및 기성 뮤지션에게 실질적인 지원 제공을 통해 예술 활동의 지속성과 자립 기반 마련

II 사업개요

- 사업명: 2026 제주음악창작소 운영사업 〈웨이브 앤 바이브(Wave & Vibe)〉
※ 음반이라는 파동(Wave)의 시작부터, 무대 위 분위기(Vibe)의 확산까지 아우르는 통합 지원사업
- 사업기간: 2026. 3.~2026. 10.
 - 공고기간: 2026. 3. 25.(수)~4. 22.(수) / 29일간
 - 접수기간: 2026. 4. 8.(수)~4. 22.(수) / 15일간
 - 지원기간: 협약체결일~2026. 10. 31.

지원대상: 제주도 지역뮤지션 8팀 (분야별 4팀)

주요내용

- Track 1. Wave(웨이브): 디지털 음반(원) 제작 및 후속 프로모션 등 지원
- Track 2. Vibe(바이브): 지역 내 기획공연 개최에 필요한 맞춤형 지원

Ⅲ 세부내용

지원내용

- Track 1. Wave(웨이브) 음반(원) 제작 지원

구분	내용
지원조건	<ul style="list-style-type: none">① 온·오프라인 음반 플랫폼 등에 공개되지 않은 창작 음원<ul style="list-style-type: none">※ 곡 수 및 앨범 형태(EP, 싱글 등) 제한 없음※ 개인 계정을 통한 음원 업로드 등 공개 이력이 있는 경우 지원 대상에서 제외※ 단, 해당 곡을 활용한 공연 영상 등의 개인 업로드는 가능② 타 기관의 유사 지원사업에 참여하지 않은 음원(중복 지원 불가)③ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하지 않는 음원④ 타인의 저작권을 침해하지 않은 창작 음원⑤ 협약기간 내 디지털 음반(원) 발매 및 음원 유통 필수
지원범위	<ul style="list-style-type: none">① 음반(원) 발매 및 활동을 위한 뮤지션별 맞춤형 제작 지원(팀별 300만원 상당)<ul style="list-style-type: none">※ 선정 뮤지션 인건비는 지원 불가※ 레코딩, 믹싱, 마스터링, 세션비, 앨범 커버 디자인 등 음반(원) 제작 지원※ 홍보 콘텐츠 제작, 홍보·마케팅 등 지원② 제주음악창작소 시설 및 엔지니어링 지원(레코딩에 한하여 팀당 최대 16시간 지원)<ul style="list-style-type: none">※ 추가 레코딩 필요 시 협의 가능③ 음반 발매 및 활동 연계를 위한 매니지먼트 지원④ 희망 시 음반(원) 유통 연계 추가 지원

○ Track 2. Vibe(바이브) 지역 기획공연 지원

구분	내용
지원조건	① 최소 20명 이상의 관객 수용이 가능한 규모의 공연으로 1회 이상, 총 러닝타임 50분 이상의 공연 기획 ※ 2회 이상 공연 진행 시 전체 회차의 50% 이상을 제주지역에서 진행해야 함 ※ 선정 뮤지션 외 추가 뮤지션 섭외 가능 ② 타 기관 유사 지원사업과 중복 참여 불가 ③ 과도한 폭력묘사·언어, 선정성 등 성인등급에 해당하지 않는 공연 ④ 선정 시 제주음악아카데미 기획공연 교육 필수 수강 (6~7월 예정) ⑤ 협약기간 내 공연 기획 및 개최 완료 ※ 공연 영상촬영 및 결과물 제출 필수
지원범위	① 기획공연 개최를 위한 뮤지션별 맞춤형 제작 지원(팀별 300만원 상당) ※ 선정 뮤지션 인건비는 지원 불가 ※ 공연장 대관 및 장소 섭외, 음향·조명 등 장비 임차, 공연 운영 인력 및 추가 뮤지션 출연료 등 공연 제작 지원 ※ 홍보 콘텐츠 제작, 홍보·마케팅 등 지원 ② 제주음악창작소 시설 및 장비 지원(합주에 한하여 팀당 최대 16시간 지원) ※ 공연 준비를 위한 합주 및 공연 개최 시 공간 활용 가능 ※ 창작소 내 공연 개최 시 공간 사용은 가능하나, 라이브 엔지니어 및 운영 인력은 별도 구성 필요 ※ 장비는 외부 반출이 불가하며 창작소 내 공연 및 합주 시에만 활용 가능 ③ 공연 기획 및 운영 고도화를 위한 매니지먼트 지원

IV 모집 및 선정개요

모집대상: 제주도 지역뮤지션 8팀 (트랙별 4팀) ※ 중복 지원 불가

구분	기준
도내 뮤지션	① 제주도 지역뮤지션 - 공고일 기준 거주, 재학, 재직 중 하나 이상의 소재지가 제주특별자치도인 개인 및 팀 뮤지션 ※ 팀의 경우 소속 멤버 1인 이상이 상기 조건 충족

□ 선정방법 및 선정기준

선정방법	선정기준
서면평가	<ul style="list-style-type: none"> ○ 외부 평가위원회(5인 이내)를 구성하여 서면 평가 진행 ○ 선정기준 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 최고·최저점을 포함한 종합 산술평균점수를 산정 후, 평가점수 60점 이상인 신청자 중 고득점 순으로 선정 - 평균점수 동일 시, 고배점 평가항목 고득점 순으로 순위 결정 - 평점 60점 미만 시 선정에 제외, 미달 인원에 따른 추가 공고 진행 - 결격 사유 등으로 결원이 생길 경우 차순위를 협약 대상으로 선정

□ 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
프로젝트 기획	○ 추진계획이 구체적이고 실현 가능성이 있는가?	50점
	○ 제작 또는 공연 결과물의 완성도와 기대효과가 우수한가?	
	○ 본 프로그램의 목적 및 지원 취지와 부합하는가?	
아티스트 경쟁력	○ 다양한 층의 관객(청취자)을 확보할 수 있는 대중성과 매력을 갖추고 있는가?	30점
	○ 창작 능력 및 실연 역량 등 아티스트로서의 음악적 경쟁력을 갖추고 있는가?	
수행역량 및 발전가능성	○ 프로젝트를 수행할 수 있는 추진 의지와 실행 역량을 갖추고 있는가?	20점
	○ 본 프로그램 참여를 통해 아티스트의 성장 및 향후 활동 확장 가능성이 있는가?	
합계		100점

V 신청접수

□ 접수기간: 2026. 4. 8.(수)~4. 22.(수) 15:00 까지

※ 최종선정 개수 미만 접수 시, 공고기간을 연장할 수 있음

□ 접수방법: 담당자 이메일(hado@ofjeju.kr) 접수

- 제주콘텐츠진흥원 홈페이지 또는 제주음악창작소 홈페이지에서 구비서류와 관련 서식을 다운 받아 지정된 양식 및 요령에 따라 작성(※ 붙임자료 참조)

- Track1. 신청 시 제출명: 웨이브_000(성명)

- Track2. 신청 시 제출명: 바이브_000(성명)

※ 제출 시 파일 및 이메일 제목 통일

- 제출형식: 첨부된 양식을 작성 후, 서명이나 날인하여 PDF로 제출

- 제출방법: 압축하여 1개의 파일로 제출

※ 맥OS에서 작업 시 파일 깨짐 현상이 일어날 수 있으므로, 개별 파일로 제출

※ 제출된 신청서는 신청자의 요청에 의해 임의로 추가 또는 보완될 수 없으며, 일체의 제출서류는 반환하지 않음

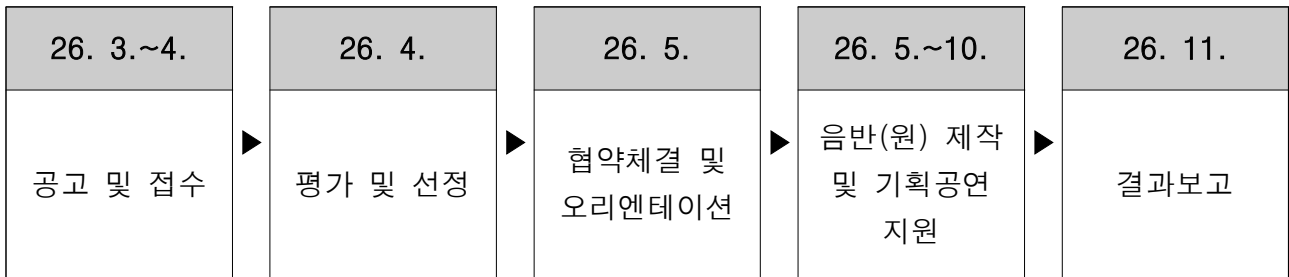
제출서류

구분	제출서류	비고
공통	1 신청서 (필수)	- 신청서: 붙임1 서식 - 수행계획서: 붙임2 서식 - 뮤지션 소개서: 붙임3 서식 - 동의서: 붙임4 서식 - 신청자격 자가진단서: 붙임5 서식 - 심의위원 추천표: 붙임6 서식
	2 제주도 뮤지션 증빙서류 (필수)	- 거주: 주민등록증 등·초본 - 재학: 재학(휴학)증명서 - 재직: 재직(휴직)증명서 ※ 해당 서류 중 택1, 주민등록번호 뒷자리 삭제 ※ 공고기간 내 발급된 서류만 인정
	3 포트폴리오 (선택)	- 기존 발매 음원, 뮤직비디오, 공연 영상 등 ※ 필요시 심사에 참고
Trak1	4 심사용 데모 음원파일 (필수)	- 음원파일 1곡 이상 (mp3 320k 이상) ※ 음반(원) 제작 예정 창작곡 일체

문의처

담당자	전화번호	이메일
하도연 선임연구원	064)766-0705	hado@ofjeju.kr

VI 추진절차



※ 사업 진행상황에 따라 일정 등 변경될 수 있음

VII 유의사항

- 제작 지원 사항은 현금 형태의 직접 사업비로 지급되지 않으며, 사업 목적에 따른 제작 및 운영 지원 형태로 제공됨
- 본 프로그램은 대중음악 산업 활성화를 목적으로 하는 지원사업으로, 순수예술 분야(클래식, 국악 등)는 지원 대상에서 제외함 (단, 대중음악 기반 크로스오버 등 융합장르의 경우 지원가능)
- 제출된 음원 및 영상 등 결과물의 저작권과 관련한 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있음
- 샘플링 등 기존 저작물을 활용할 경우 반드시 사전에 저작권자의 이용 허락을 받아야 하며, 이를 위반하여 발생하는 모든 법적 책임은 참여자에게 있음
- 지원 대상자로 선정된 이후에도 신청 자격 미충족 등 결격 사유가 확인될 경우 선정이 취소될 수 있음
- 지원 대상으로 선정된 이후 불가피한 사유*를 제외하고 중도 포기하는 경우 향후 2년간 진흥원 지원사업 참여가 제한됨
 - * 천재지변, 주최 측 일방적 참가불가 통보 등
- 제작된 결과물의 지식재산권은 참여 뮤지션 또는 창작자에게 귀속되며, 다만 아래의 범위 내에서 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원의 활용 권한을 인정함

- 지원 작품의 전부 또는 일부를 공익 목적에 한하여 온·오프라인에서 무료 활용
 - 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주콘텐츠진흥원이 주최·주관하는 행사 및 홍보 등에 활용
 - 제주콘텐츠진흥원 시설 운영에 활용(상영관, 전시, 정보실 등)
 - 지원 취지에 따른 홍보·마케팅, 영상물·책자 발간 등 진흥원 사업 관련 활용
 - 스틸컷, 음반 커버 이미지 등 비상업적 홍보 목적 활용(보도자료, 콘텐츠 안내 등)
- 프로그램 운영 과정에서 촬영된 선정팀의 사진 및 영상에 대한 저작권접권은 주최 측에 귀속되며, 향후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용될 수 있음(무지션 요청 시 자료 제공가능)
 - 제작된 결과물(음반, 영상, 홍보물 등)에는 지원기관(문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도, 제주콘텐츠진흥원, 제주음악창작소)의 로고 및 지원 사실을 반드시 명기해야 함