

2024 제주음악창작소 운영사업
「2024 제뮤아카데미 정규과정①
실전! 음악 비즈니스!」 참가자 모집 공고

문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도와 (재)제주영상·문화산업진흥원 제주음악창작소「제뮤」에서는 제주도의 대중음악산업 활성화를 위한 생태계를 조성하고 도내 뮤지션 역량 강화를 위한 「2024 제뮤아카데미 정규과정① 실전! 음악 비즈니스!」 참가자를 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

2024. 6. 11.


재단법인 제주영상·문화산업진흥원장

1. 사업개요

- 사업명: 2024 제주음악창작소 운영사업
- 교육명: 「2024 제뮤아카데미 정규과정① 실전! 음악 비즈니스!」
- 교육기간: 2024. 7. 16.(화) ~ 7. 27.(토) ※ 3시간x10차시
- 교육대상
 - 발매용 음원을 보유한 도내 활동 뮤지션 및 예비 뮤지션
 - 음악 비즈니스에 관심 있는 기획자 및 예비 기획자
- 교육인원: 12명
- 교육장소: 제주음악창작소 스튜디오 A

2. 세부내용

강 사: 유지선 교수

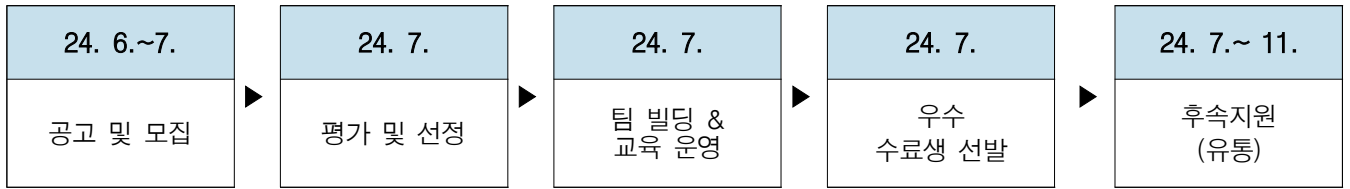
프로필	주요 경력
 <p>유지선 교수</p>	<p>< 경 력 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 現 동아방송예술대 실용음악계열 겸임교수 - 現 허니뮤직 대표 - 쉐 바른손랩스 엔터테인먼트 사업부 음악 PD - 고려대학교 일반대학원 문화콘텐츠 학과 박사 수료 <p>< 음악경력 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - 전자방 싱글앨범 'DoBiDap' 발매 - sEODO(서도) 싱글 '사랑가, '이별가' 제작 프로듀서 등 <p>< 저 서 ></p> <ul style="list-style-type: none"> - '언제까지 곡만쓸거야?! ; 1인 레이블 가이드북' - '실용음악 화성학 증보개정판' 등 3회

교육내용: 현 동아방송예술대학교 실용음악과 커리큘럼 적용

회차	날짜	시간	교육 내용
1	2023. 7. 16. (화)	19:00~22:00	- 오리엔테이션 - 유지선-기획자 팀 빌딩
2	2023. 7. 17. (수)	19:00~22:00	- 뮤직비즈니스의 구조 및 음원(음반)유통의 이해
3	2023. 7. 18. (목)	19:00~22:00	- 음반기획 및 제작 프로세스
4	2023. 7. 19. (금)	19:00~22:00	- 유지선 브랜딩의 중요성과 분석 및 실습
5	2023. 7. 20. (토)	14:00~17:00	- 레코딩 뮤직시장의 구조 - 뮤직 비즈니스의 마케팅과 프로모션
6	2023. 7. 23. (화)	19:00~22:00	- 뮤직 비즈니스에서의 콘서트 산업 - EPK 제작방법
7	2023. 7. 24. (수)	19:00~22:00	- 유지선을 위한 영상기획 방법 및 활용
8	2023. 7. 25. (목)	19:00~22:00	- 보도자료 작성 및 앨범커버 제작방법 - 피지컬 음반 및 MD 상품의 제작 방법
9	2023. 7. 26. (금)	19:00~22:00	- 앨범 발매 라운드런 발표
10	2023. 7. 27. (토)	14:00~17:00	- 실전 뮤직비즈니스 계획서 작성 - 계획서 평가

※ 상기 교육내용 및 일정은 강사 사정 및 강의 진행 상황에 따라 일부 변동될 수 있음

추진일정



후속지원

후속지원	<ul style="list-style-type: none"> - 우수 수료생 2팀 내외 선발 (음원 유통 가능자 또는 기획자, 2인 이상 협업 가능) ※ 선발방법: 출석 및 최종 계획서 평가 등 종합적인 기준으로 결정 - 우수 수료생(평가 우수자) 2개팀 음원 유통 지원 (유통브랜드: 포크라노스) - 수료생에 한하여 하반기 사업 참여 시 우대가점 추가
------	---

3. 참가자 모집

공고기간: 2024. 6. 11.(화) ~ 2024. 7. 5.(금) 18시 까지

접수기간: 2024. 6. 12.(수) ~ 2024. 7. 5.(금) 18시 까지

모집인원: 12명

수 강 비: 무료

접수방법: 홈페이지의 신청서를 다운로드 ▶ 작성 ▶ 이메일 제출

모집대상

뮤지션	- 교육기간 수료 후, 유통가능한 음원 보유자
기획자	- 음악 비즈니스에 관심있는 뮤지션 또는 기획자 (예비 뮤지션 및 예비기획자)
공통 제한사항	<ul style="list-style-type: none"> - 제주 지역 거주자 - 제주 지역 재직자 - 제주 지역 재학자

제출서류

공통	- 신분증 사본, 재학증명서, 재직증명서 中 택1 (제주 거주 및 활동 확인용) - 신청서 및 비즈니스 계획서: 붙임 1,2 서식 (PDF로 제출)
뮤지션	- 발매예정용 음원파일 * 11월 31일까지 발매 가능자
선택	- 포트폴리오 - 진흥원 온라인 과정(화성학+로직+큐베이스) 수료자는 수료증 제출

접수 및 문의처

담당부서	담당자	이메일	전화
아시아CGI애니메이션센터팀	이정철 연구원	long9977@ofjeju.kr	064)766-0706

※ 상기 공고 및 접수 일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

선발절차

- 심사방법: 서류 평가를 통해 수강생 12명 선발
- 심사위원 구성: 내부 평가위원 3명
- 신청서 및 계획서를 모두 제출한 자에 한하여 검토 후 선발
- 심사산출: 위원별 총점 합산 결과 후 평균 값으로 순위 부여
- 평가항목 및 배점

구분	평가항목	배점
성실성	- 제출된 사업계획서가 성실하게 작성되었는가?	50점
	- 작성된 내용이 현실과 적합한가?	
발전가능성	- 본 교육을 통해 발전 가능성이 있는가?	50점
	- 최종 결과물을 통해 유통이 가능한가?	
우대가점	- 진흥원 온라인 과정(화성학+로직+큐베이스) 1개 이상 수료생	2점

4. 유의사항

- 선발 확정이 된 경우 확정 안내 문자를 발송합니다.
- 선발자 외 신청자는 점수 순으로 대기인원으로 접수되며, 취소자 발생 시 순차적으로 연락드립니다.
- 교육 출석 시, 취소 또는 연락 없이 불참하는 경우 취소일로부터 3개월 동안 진흥원 교육 사업에 참여할 수 없으며, 특이사항이 생길 경우 미리 연락주시길 바랍니다.
- 특별한 사유 없이 2회 이상 출석을 하지 않을 경우, 수료를 하실 수 없습니다.
(출석률 80%)
- 신청 취소는 행사 시작 최소 1일전(휴일제외)까지 유선(064-766-0706)을 통해 직접 취소하여야 합니다.
- 제출하시는 음원에 대한 저작권의 모든 법적 책임은 창작자 본인에게 있습니다.
- 사업을 통해 유통되는 음악 및 사업계획서 등에 대한 지식재산권은 창작자에게 귀속함. 다만, 아래사항과 같이 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 제주특별자치도 및 제주영상·문화산업진흥원의 활용권한을 인정함
- 프로그램 진행에 따라 발생하는 영상물 등 저작인접권은 주최측에 귀속되어 추후 프로그램 홍보 및 결과보고 등에 활용 될 수 있습니다.
(뮤지션 요청 시 자료 제공 가능)

2024년 6월 11일
(재)제주영상·문화산업진흥원장